

*Пример полного оформления титула статьи:*

УДК 101.2

DOI 10.52575/2712-746X-2022-47-4-625-632

Оригинальное исследование

## **Символика комического в философии древнегреческих мудрецов**

**Назаров В.Н., Назарова Ю.В.**

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого  
Россия, 300026, г. Тула, проспект Ленина, 125  
fox353@yandex.ru

**Аннотация.** Символические смыслы комического начала философии появляются на ранней стадии ее зарождения как особой формы любви к мудрости. Философская практика как одно из новейших и малоисследованных направлений в современной философии имеет прямую связь с античной традицией философствования. Цель исследования – определение смыслов комической модели философствования для современной философской практики. На материале жизни и творчества древнегреческих мудрецов показаны способы и приемы манифестации истины и высшего знания через комические типы поведения, проявляющиеся в «лукавстве духа»: ироническом плутовстве, лицедействе, чудачестве, остроумии и острологии и т. п. Подчеркнуто, что комическая маска философа символизирует самоумаление субъективного духа, притворно смиряющегося перед абсолютным знанием. Сделан вывод о том, что анализ вербальных и поведенческих моделей античных философов-мудрецов, одной из которых является комическая модель, может быть использован в процессе современной философской практики, открывая возможность донесения духовной Истины в наиболее доступной для человеческого восприятия форме. Полученные результаты вносят вклад в развитие теории философской практики, философской антропологии, философии культуры и нравственной философии.

**Ключевые слова:** философское консультирование, софология, мудрость, комическое, плутовская ирония, диалектика, абсолютное знание, мистика, добродетель

**Для цитирования:** Назаров В.Н., Назарова Ю.В. 2022. Символика комического в философии древнегреческих мудрецов и современная философская практика. *НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право*, 47(4): 625–632. DOI: 10.52575/2712-746X-2022-47-4-625-632

Original article

## **The Symbolism of the Comic in the Philosophy of the Ancient Greek Sages**

**Vladimir N. Nazarov, Yuliya V. Nazarova**

L.N. Tolstoy Tula State Pedagogical University,  
125 Lenin Av., Tula 300026, Russian Federation  
fox353@yandex.ru

**Abstract.** The symbolic meanings of the comic beginning of philosophy appear at an early stage of its inception, as a special form of love for wisdom. Philosophical practice, as one of the newest, topical and little-studied trends in modern philosophy, has a direct connection with the ancient tradition of philosophizing. The comic mask of the ancient Greek philosopher-sage is analyzed for the first time as a special model of philosophizing that will help resolve topical issues in the field of modern philosophical practice. The purpose of the article is to study the meanings of the comic model of philosophizing for

modern philosophical practice. Based on the material of the life and work of the ancient Greek sages, the methods and techniques of manifesting truth and higher knowledge through comic types of behavior, manifested in the “cunning of the spirit”: ironic trickery, hypocrisy, eccentricity, wit and wit, etc. are shown. The article emphasizes that the comic mask of the philosopher symbolizes the self-deprecation of the subjective spirit, pretending to humble itself before absolute knowledge. This pretense of self-deprecation grows on the basis of the mystical participation of the subjective spirit in the Absolute, which projects a special view of life, seeing through the conventionality, limitation and fluidity of things. As a result, the authors come to the conclusion that the analysis of the verbal and behavioral models of the ancient philosophers-sages, one of which is the comic model, can be used in the process of modern philosophical practice, opening up the possibility of conveying the spiritual Truth in the most possible and accessible form for human perception. The results obtained contribute to the development of the theory of philosophical practice, philosophical anthropology, philosophy of culture and moral philosophy.

**Keywords:** philosophical counseling, sophology, wisdom, comic, picaresque irony, dialectics, absolute knowledge, mysticism, virtue

**For citation:** Nazarov V.N., Nazarova Y. V. 2022. The Symbolism of the Comic in the Philosophy of the Ancient Greek Sages and Modern Philosophical Practice. *NOMOTHETIKA: Philosophy. Sociology. Law*, 47(4): 625–632 (in Russian). DOI: 10.52575/2712-746X-2022-47-4-625-632

© Назаров В.Н., Назарова Ю.В., 2023