УДК 130.2
DOI 10.52575/2712-746X-2026-51-3-730-733
EDN EXZOLG

Особенности «религиозного ренессанса» XX–XXI веков. Рецензия на книгу: Жиртуева Н.С. Философско-мистические традиции мира. М. : Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2025. 274 с.

Липич Т.И., Липич В.В.
Белгородский государственный национальный исследовательский университет
Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85
lipich@bsuedu.ru

Аннотация. Монография Н. С. Жиртуевой посвящена проблеме компаративного анализа философско-мистических учений мира. Автор подчеркивает, что именно компаративное религиоведение является одним из самых перспективных направлений исследования религии на современном этапе. Оно дает возможность выявить универсальное, сущностное начало всех религий, осознание которого может стать основой для продуктивного межконфессионального диалога. Актуальность данного исследования возрастает на фоне обострения современных межконфессиональных конфликтов. Автор осуществляет глубокий анализ преимуществ и недостатков известных типологий мистических традиций и предлагает свою типологию, где основным критерием философско-мистических традиций является представление о сущности абсолютной реальности. На обширном материале автор осуществляет анализ учений индуизма, буддизма, христианства, ислама, иудаизма, даосизма, современных неорелигиозных направлений.

Ключевые слова: философия, религия, типология, абсолют, индуизм, буддизм, христианство, ислам, иудаизм, даосизм, современные неорелигиозные направления

Для цитирования: Липич Т.И., Липич В.В. 2026. Особенности «религиозного ренессанса» XX–XXI веков. Рецензия на книгу: Жиртуева Н.С. Философско-мистические традиции мира. М. : Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2025. 274 с. *NOMOTHETIKA: Философия. Социология. Право*, 51(3): 730–733. DOI: 10.52575/2712-746X-2026-51-3-730-733 EDN: EXZOLG

On the Features of the “Religious Renaissance” of the 20th–21st Centuries. Review of Book: Zhirtueva N.S. Philosophical and Mystical Traditions of the World. Moscow : Vuzovskiy Uchebnik, INFRA-M, 2025. 274 p.

Tamara I. Lipich, Vasiliy V. Lipich
Belgorod State National Research University
85 Pobedy St., Belgorod 308015, Russian Federation
lipich@bsuedu.ru

Abstract. The reviewed monograph by N. S. Zhirtueva is devoted to the problem of comparative analysis of the philosophical and mystical teachings of the world. The author emphasizes that comparative religious studies are among the most promising areas of research in the modern era. They provide an opportunity to identify the universal and essential aspects of all religions, which can serve as a foundation for productive interfaith dialogue. The relevance of this study increases in the context of the escalating interfaith conflicts in the world. The author carries out a deep analysis of the advantages and disadvantages of the known typologies of mystical traditions, and offers her own typology, where the main criterion of philosophical and mystical traditions is the idea of the essence of the Absolute reality. Using extensive material, the author carries out the analysis of the teachings of Hinduism, Buddhism, Christianity, Islam, Judaism, Taoism, modern neo-religious directions.

© Липич Т.И., Липич В.В., 2026

Keywords: philosophy, religion, typology, the Absolute, Hinduism, Buddhism, Christianity, Islam, Judaism, Taoism, modern neo-religious movements

For citation: Lipich T.I., Lipich V.V. 2026. On the Features of the "Religious Renaissance" of the 20th–21st Centuries. Review of Book: Zhirtueva N.S. Philosophical and Mystical Traditions of the World. Moscow : Vuzovskiy Uchebnik ; INFRA-M, 2025. 274 p. *NOMOTHETIKA: Philosophy. Sociology. Law,* 51(3): 730–733 (in Russian). DOI: 10.52575/2712-746X-2026-51-3-730-733 EDN: EXZOLG

Эпиграфом к монографии автор выбрал высказывание Питирима Сорокина, которое отвечает исследовательскому духу данного издания: «*Мы живем и действуем в один из поворотных моментов человеческой истории, когда одна форма культуры и общества (чувственная) исчезает, а другая форма лишь появляется*» [Сорокин, 1992, с. 431]. Это было актуально в XX веке, актуальным является и в наше время.

В развитии мировой цивилизации сегодняшний переходный характер эпохи свидетельствует об определенном кризисе современной культуры, одним из путей преодоления которого является анализ представленного в монографии «религиозного ренессанса». Для этого автор обращается к исследованию различных философско-мистических традиций мира, которые рассматриваются человеком как возможность поиска сверхчувственного духовного Абсолюта, необходимость переживания мистического опыта, высший тип познания. Для этой цели автор обращается к известным философско-мистическим традициям христианства, ислама, иудаизма, буддизма, индуизма, где мистический опыт выступает главной целью религиозных практик, которые создают возможности для формирования совершенного человека и общества. Автор проводит компаративный анализ этих философско-мистических учений. При этом необходимо отметить, что компаративное религиоведение является одним из самых перспективных направлений исследования религии на современном этапе, когда появляется потребность осуществления плодотворного межконфессионального диалога, который дает возможность выявления универсального сущностного начала всех религий.

Философско-мистическими учениями в начале XX века интересовались как русские религиозные философы (Н. А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.Н. Лосский, П.А. Флоренский), так и представители западной философско-религиозной мысли (У. Джемс, Р. Отто). Особый интерес к этой проблематике наблюдался после Второй мировой войны, который автор объясняет стремлением найти выходы из духовного кризиса этого периода. Многие авторы поднимали вопросы как о соотношении индивидуального и универсального начал в мистическом опыте, так и о единстве ценностных ориентаций. Сегодня эти проблемы являются особенно актуальными, так как современные политические, военные, религиозные конфликты делают невозможным безопасность всего мирового сообщества. Исходя из этого, автор монографии рассматривает эти проблемы сквозь призму анализа сущности мистического феномена и его универсальных особенностей, индивидуальных особенностей философско-мистических традиций мира и практик их реализации. Для этого автор разрабатывает типологию философско-мистических традиций мира, где основным критерием выступает представление о сущности Абсолютной реальности.

В трех главах монографии на основе компаративного анализа философско-мистических традиций мира и с использованием обширного фактического материала Жиртуева Н.С. осуществляет анализ имманентных мистических традиций (индуизм, буддизм, даосизм), трансцендентно-имманентных мистических традиций (христианские (православный исихазм, католическая мистика любви), мусульманских (суфизм), пантеистических мистических традиций (иудейские мистические традиции (каббала, хасидизм), католическая созерцательная мистика).

Не менее интересной и содержательной предстает пятая глава, посвященная современным мистическим традициям мира. Среди них автор выделяет и анализирует учение Карлоса Кастанеды, учение Шри Раджниша (Ошо), учение Шри Раманы Махарши и др. Такое многообразие «религиозного ренессанса» в XX веке возможно из-за антропологического кризиса, связанного с культурным хаосом. Об этом очень красноречиво писал П. Сорокин: «Кризис чрезвычаен в том смысле, что он, как и его предшественники, отмечен необычайным взрывом войн, революций, анархии и кровопролитий, социальным, моральным, экономическим и интеллектуальным хаосом, возрождением отвратительной жестокости, временным разрушением больших и малых ценностей человечества, нищетой и страданием миллионов...» [Сорокин, 1992, с. 432]. Жиртуева Н.С. делает вывод, что «целью мистического учения Карлоса Кастанеды является обретение свободы. А имманентный характер учения выражается в стремлении адепта "слиться" с Абсолютной Бесконечностью» [Жиртуева, с. 196]. Другими словами, это учение направлено на нивелирование самой личности. Учения Шри Раджниша (Ошо) и Шри Раманы Махарши автор рассматривает сквозь призму анализа представления о сущности абсолютной реальности, где стираются границы между духовным и материальным, сверхъестественным и естественным бытием. Но если целью своего учения, как пишет автор монографии [Жиртуева, 2025, с. 186], Ошо видел воспитание нового человека, в котором соединяются противоположности, то «Шри Рамана цель видит в отбрасывании ложного самоотождествления человека с его физической оболочкой и в познании его истинного «Я» – Атмана» [Жиртуева, 2025, с. 194].

Таким образом, делает вывод автор, появление этих учений связано со стремлением найти ответы на духовные вопросы своего времени при помощи модернизации классических религий. Автор отмечает, что появление многих неорелигиозных направлений связано, во-первых, с общим кризисом западной цивилизации, во-вторых, религиозное сознание приобретает черты эклектичности и синкретизма, когда происходит «сознательное искажение идей и норм традиционных религий, что влечет за собой формирование искаженной религиозной идентичности» [Жиртуева, 2025, с. 182]. И в третьих, идут усиленные поиски найти общие духовные ценности всего человечества. В качестве примера автор приводит возникшее в начале XX века направление неоиндуизма, которое, по мнению некоторых авторов, утверждает духовное единство человечества на основе общности восточных и западных религий [Жиртуева, 2025, с. 182].

Далее автор переходит к анализу феномена псевдомистики в современной культуре, выделяет несколько источников ее возникновения: «салонный спиритизм и оккультизм», интерес к которым возник на рубеже XX веке под влиянием учений Е. Блаватской, Р. Штайнера, Папюса, А. Кроули и др. [Жиртуева Н.С., 2017, с. 68], «искания художественной элиты XX века – О. Хаксли, Л. Арагона, С. Дали, П. Пикассо, которые заложили основы сюрреалистического восприятия действительности» и «современная психиатрия, которая благодаря усилиям З. Фрейда и К.-Г. Юнга открыла человечеству жизнь бессознательного» [Жиртуева, 2025, с. 200].

В шестой главе автор рассматривает проблему научного, богословского, психологического, социального понимания мистических учений, находя между научной и мистической картиной мира различные аналогии. Подробный и внимательный анализ этих учений связан с тем, что в современном мире проблема социальных, межнациональных, межконфессиональных конфликтов как никогда важна для обеспечения мирного сосуществования государств, сообществ, наций, конфессий с различными этическими и религиозными идеалами и ценностями. По мнению автора, мистическая картина мира ориентирует общество на «переживание чувства единства и целостности бытия и преображение внешнего мира» [Жиртуева, 2025, с. 244], что особенно проявляется в холистических и интеграционных мистических традициях (буддизме, христианстве, исламе, иудаизме). Сегодня общество находится в точке бифуркации, в ситуации выбора, формирует свою собственную идентичность. Как нами было отмечено

ранее, «одной из основных форм идентичности… является религиозная идентичность. Она включает в себя осознание своей религиозной принадлежности и активное участие в обрядах, практиках и верованиях определенной религиозной традиции» [Липич, Рудь, 2025, с. 172]. Следовательно, духовный выбор человека определит его сущность, его «идеальный облик», согласно чему в конечном итоге будет формироваться и образ будущей цивилизации.

Таким образом, исследование, проведенное Н.А. Жиртуевой, в современном российском религиоведении является уникальным. Монография хорошо структурирована, имеет внутреннюю логику, что дает читателю более полное и адекватное восприятие сложного философско-религиозного материала; написана на высоком профессиональном уровне, имеет научную и практическую значимость. Она может быть использована не только как источник для новых научных изысканий, но также как важный учебно-методический материал для обучающихся высших учебных заведений.

Список литературы

Жиртуева Н.С. 2017. Псевдомистика в современной культуре. *Парадигмы истории и общественного развития*, 8: 65–71.

Жиртуева Н.С. 2025. Философско-мистические традиции мира. М., ИНФРА-М, 274 с.

Липич Т.И., Рудь И.С. 2025. Влияние цифровизации на формирование религиозной идентичности современного общества. *NOMOTHETIKA: Философия. Социология. Право*, 50(1): 172–184.

Сорокин П.А. 1992. Человек. Цивилизация. Общество. М., Политиздат, 542 с.

References

Zhirtuyeva N.S. 2017. Psevdomistika v sovremennoy kul'ture. [Pseudo-mysticism in contemporary culture]. *Paradigmy istorii i obshchestvennogo razvitiya*, 8: 65–71.

Zhirtuyeva N.S. 2025. Filosofsko-misticheskiye traditsii mira. [Philosophical and mystical traditions of the world]. Moscow, Publ. INFRA-M, 274 p.

Lipich T.I., Rud' I.S. 2025. Vliyaniye tsifrovizatsii na formirovaniye religioznoy identichnosti sovremennogo obshchestva. [The Influence of Digitalization on the Formation of Religious Identity in Modern Society]. *NOMOTHETIKA: Filosofiya. Sotsiologiya. Pravo*, 50(1): 172–184.

Sorokin P.A. 1992. Chelovek. Tsivilizatsiya. Obshchestvo. [Human. Civilization. Society]. Moscow, Publ. Politizdat, 542 p.

Конфликт интересов: о потенциальном конфликте интересов не сообщалось.
Conflict of interest: no potential conflict of interest has been reported.

Поступила в редакцию 21.02.2026
Поступила после рецензирования 21.05.2026
Принята к публикации 31.08.2026

Received February 21, 2026
Revised May 21, 2026
Accepted August 31, 2026

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Липич Тамара Ивановна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и теологии, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия.

Липич Василий Васильевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры философии и теологии, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Tamara I. Lipich, Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of Philosophy and Theology, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia.

Vasiliy V. Lipich, Doctor of Philology, Professor, Professor of the Department of Philosophy and Theology, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia.