

выписка из протокола
заседания редакционной коллегии журнала
Научные ведомости Белгородского государственного университета,
серия «Философия. Социология. Право».

30.08.2019

г. Белгород

№ 1

Председательствующий – Римский В.П., главный редактор серии «Философия. Социология. Право».

Секретарь - Почепцов С.С., выпускающий редактор серии «Философия. Социология. Право».

Присутствовали члены редколлегии: Тонков Е.Е., доктор юридических наук, профессор; Бабинцев В.П., доктор философских наук, профессор; Борисов С.Н., доктор философских наук, профессор; Власенко Н.А., доктор философских наук, профессор; Волкова О.А. доктор социологических наук, профессор; Драч Г.В. доктор философских наук, профессор; Стариков Ю.Н. доктор юридических наук, профессор; Майданский А.Д. доктор философских наук, профессор; Малько А.В. доктор юридических наук, профессор; Мархгейм М.В., доктор юридических наук, профессор; Назаров В.Н. доктор философских наук, профессор; Ушамирская Г.Ф. доктор социологических наук, профессор; Новикова А.Е. кандидат юридических наук, доцент; Вангородская С.А. кандидат социологических наук, доцент.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О статье В.В. Лыткина, М.А. Артамонова «Философский идеал и творчество В.С. Соловьева», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 20 (217) /том 34 /2015).

2. О статье О.В. Батовой, Н.В. Козяр «Актуальные вопросы выявления начала истечения сроков исковой давности в отношении ничтожных сделок», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 20 (217) / том 34 / 2015).

3. О статье В.П. Гриценко, Т.Ю. Данильченко, О.В. Рыжанковой «Лин Хвай Мин и становление театра танца на Тайване», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 10 (231) / том 36 / 2016).

1. Слушали:

Главного редактора серии В.П. Римского о письме, поступившем в редколлегию издания из Совета по этике научных публикаций, о статье В.В. Лыткина, М.А. Артамонова «Философский идеал и творчество В.С. Соловьева», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 20 (217) /том 34 /2015), в связи с публикацией аналогичного текста статьи автором М.А. Артамоновым «Философско-антропологические идеалы В.С. Соловьева» в научном издании Вестник Калужского университета (2015 № 3).

В связи с обнаружением факта двойной публикации текста вышеуказанной статьи, редколлегией издания было предложено ретрагировать данную статью.

ГОЛОСОВАЛИ:

За — 16, против — 0, воздержались — 0.

Постановили:

1.1. Ретрагировать статью В.В. Лыпкина, М.А. Артамонова «Философский идеал и творчество В.С. Соловьева», опубликованную в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 20 (217) / том 34 / 2015) в связи с публикацией аналогичного текста статьи М.А. Артамоновым «Философско-антропологические идеалы В.С. Соловьева» в научном издании Вестник Калужского университета (2015 № 3).

2. Слушали:

Главного редактора серии В.П. Римского о письме, поступившем в редколлегию издания из Совета по этике научных публикаций, о наличии некорректного заимствования (плагиата) в статье О.В. Батовой, Н.В. Козяр «Актуальные вопросы выявления начала истечения сроков исковой давности в отношении ничтожных сделок», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 20 (217) / том 34 / 2015).

В связи с обнаружением факта некорректного заимствования (плагиата) в тексте вышеуказанной статьи, редколлегией издания было предложено ретрагировать данную статью.

ГОЛОСОВАЛИ:

За — 16, против — 0, воздержались — 0.

Постановили:

2.1. Ретрагировать статью О.В. Батовой, Н.В. Козяр «Актуальные вопросы выявления начала истечения сроков исковой давности в отношении ничтожных сделок», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 20 (217) / том 34 / 2015), в связи с наличием в данной статье некорректного заимствования (плагиата) без указания источника заимствования, статьи Ильичева П.А. «Актуальные вопросы определения начала течения срока исковой давности по ничтожным сделкам», опубликованной в научном издании Адвокатская практика, 2013, N 1.

3. Слушали:

Главного редактора серии В.П. Римского о письме, поступившем в редколлегию издания из Совета по этике научных публикаций, о статье В.П. Гриценко, Т.Ю. Данильченко, О.В. Рьжанковой «Лин Хвай Мин и становление театра танца на Тайване», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 10 (231) / том 36 / 2016) и публикацией аналогичного текста статьи авторами В.П. Гриценко, О.В. Рьжанковой «Становление театра танца на Тайване как форма культурного национализма и модернизации» в научном издании Культурологический журнал (2016/1(23)).

В связи с обнаружением факта двойной публикации текста статьи, редколлегией издания было предложено ретрагировать данную статью.

ГОЛОСОВАЛИ:

За — 16, против — 0, воздержались — 0.

Постановили:

3.1. Ретрагировать статью В.П. Гриценко, Т.Ю. Данильченко, О.В. Рьжанковой «Лин Хвай Мин и становление театра танца на Тайване», опубликованной в научном журнале Научные ведомости Белгородского государственного университета, серия «Философия. Социология. Право» (Выпуск № 10 (231) / том 36 / 2016)

Главный редактор издания
Научные ведомости БелГУ
серия «Философия. Социология. Право»

Римский В.П.

Выпускающий редактор издания
Научные ведомости БелГУ
серия «Философия. Социология. Право»

Почепцов С.С.